*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia**  *2025-2027*

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2026/27

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Migranci w dyskursie medialnym |
| Kod przedmiotu\* | SM2\_31 |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Wydział Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Nauk o Polityce |
| Kierunek studiów | Stosunki międzynarodowe |
| Poziom studiów | II stopnia |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Studia stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok/IV semestr |
| Rodzaj przedmiotu | fakultatywny |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | Dr Zofia Sawicka |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | Dr Zofia Sawicka |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| IV |  | 15 |  |  |  |  |  |  | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

⊠ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Ogólna wiedza na temat współczesnych mediów oraz aktualnych procesów społecznych |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów ze specyfiką analizy dyskursu medialnego |
| C2 | Wykształcenie umiejętności analizy dyskursu |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Student zna i rozumie zasady rządzące analizą dyskursu | K\_W03 |
| EK\_02 | Student zna główne aspekty współczesnych dyskursów związanych z migrantami | K\_W07 |
| EK\_03 | Student potrafi przeprowadzić analizę wybranego dyskursu odpowiednio dobierając do tego celu metody i narzędzia | K\_U02 |
| EK\_04 | Student jest gotów do krytycznego analizowania przekazów medialnych, uwzględniając zmienność środowiska medialnego i szybkość komunikacji we współczesnym świecie | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń, konwersatoriów, laboratoriów, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Media jako źródło poznania świata: relacjonowanie versus manipulacja |
| Analiza dyskursu – podstawowe pojęcia |
| Dyskurs migracyjny w polskiej prasie |
| Wizualne aspekty dyskursu migracyjnego |
| Media społecznościowe i internet jako przestrzeń dyskursu |
| Migranci i wspierające ich organizacje jako podmioty kreujący narracje medialne |

3.4 Metody dydaktyczne

Elementy wykładu z prezentacją multimedialną, praca w grupach, dyskusja.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | obserwacja w trakcie zajęć | ćw. |
| Ek\_ 02 | obserwacja w trakcie zajęć, projekt zaliczeniowy | ćw. |
| Ek\_ 03 | Projekt zaliczeniowy | ćw. |
| Ek\_ 04 | Projekt zaliczeniowy | ćw. |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warunkiem uzyskania zaliczenia jest obecność na 85% zajęciach oraz przygotowanie pracy projektowej na podany przez prowadzącego temat.  Praca projektowa będzie oceniania pod względem:  - zgodności z zadanym tematem,  - oparcia o literaturę naukową,  - szczegółowości,  - logiczności struktury,  Ocenę niedostateczną (2,0) otrzymuje student, który przygotował projekt nie spełniający kryteriów;  Ocenę dostateczną (3,0) otrzymuje student, który przygotował projekt pobieżnie traktujący opisywany temat, z niewielkim oparciem na literaturze naukowej, pozbawiony walorów szczegółowości i oryginalności;  Ocena dostateczny plus (3,5) otrzymuje student, który przygotował projekt pobieżnie traktujący opisywany temat z oparciem na podstawowej literaturze naukowej, zawierający walory szczegółowości i oryginalności;  Ocenę dobrą (4,0) otrzymuje student, który przygotował projekt rzetelnie opisujący prezentowany temat, oparty na najnowszej literaturze naukowej, szczegółowy, ale pozbawiony elementu oryginalności;  Ocena dobry plus (4,5) otrzymuje student, który przygotował projekt rzetelnie opisujący prezentowany temat, oparty na najnowszej literaturze naukowej, szczegółowy, z elementami oryginalności;  Ocenę bardzo dobrą (5,0) otrzymuje student, który przygotował projekt gruntownie opisujący prezentowany temat, oparty na najnowszej literaturze naukowej polskiej i anglojęzycznej, bardzo szczegółowy oraz oryginalny poznawczo. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 5 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  (przygotowanie do zajęć, egzaminu, napisanie referatu itp.) | 30 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  M. Czyżewski, W poszukiwaniu przyczyn prawicowego ekstremizmu (analiza prasy), [w:] Rytualny chaos. Studium dyskursu publicznego, red. A. Piotrowski, S. Kowalski, M. Czyżewski, Warszawa 2010, s. 328-362.  M. Lisowska-Magdziarz, Analiza tekstu w dyskursie medialnym. Przewodnik dla studentów, Kraków 2007.  I. Loewe, Dyskurs medialny – przegląd stanowisk badawczych, „Forum Lingwistyczne”, nr 1, 2014.  Analiza dyskursu publicznego. Przegląd metod i perspektyw badawczych, red. M. czyżewski, M. Otrocki, T. Piekot, J. Stachowiak, Warszawa 2017  U. Żydek-Bednarczuk, Dyskurs medialny, [w:] Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013, s. 187-193. |
| Literatura uzupełniająca:  *Krytyczna analiza dyskursu. Interdyscyplinarne podejście do komunikacji społecznej, red. A. Duszak, N. Fairclough, Kraków 2008.* |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)